

NO.	日付	曜日	時間	公演・出演・演目	場所	配布数	カテゴリ	✓
1	7	土	14:00	ウィーン放送交響楽団モンゴメリー：マリン・オルソップ(Cond)ストラム、モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番 二長調 K.537「戴冠式」角野隼斗(Pf)ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92	県民ホール	1,000	ピアノ オケ	<input type="checkbox"/>
2	10	火	13:30	みなとみらいアフタヌーンコンサート/千住真理子(Vn)山洞 智(Pf)バッハ＝グノー：アヴェ・マリア、ドヴォルジャーク：我が母の教え給いし歌 モンティ：チャルダッシュ	みなとみらい ホール	800	ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>
3	11	水	13:30	アルゼンチンタンゴ/エストレジャス・デ・パンパ（タンゴバンド）、前田はるみ（歌）曲目ヘラルド・エルナン・マトス・ロドリゲス：ラ・ク ンパルシータ/アレハンドロ・スカルビーノ、フアン・カルダレージャ：パリのカナロ/オスマル・マデルナ：降る星の如く	みなとみらい 小ホール	200	タンゴ	<input type="checkbox"/>
4	14	土	15:00	2人のアムラン デュオリサイタル/マルク＝アンドレ・アムラン(Pf)シャルル＝リシャール・アムラン(Pf) モーツァルト：2台のピアノのための ソナタ 二長調 K448 (375a) ショパン：ロンド ハ長調（2台のピアノのための） op.73（遺作）華麗なるワルツ イ短調 op.34-2（シャルル・リ シャール＝アムランのソロ）C.P.E.バッハ：ロンド ハ短調 Wq.59-4（マルク＝アンドレ・アムランのソロ）メトネル：2台ピアノのための2つの 作品 op.58グレインジャー：ガーシュウィンの歌劇「ポーギーとベス」による幻想曲	音楽堂	900	ピアノ	<input type="checkbox"/>
5	21	土	17:00	日本フィル定期第400回/カーチュン・ウォン(Cond)ゲルハルト・オピッツ(Pf)/ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36	みなとみらい ホール	800	ピアノ	<input type="checkbox"/>
6	23	月祝	15:00	神奈川フィル ヨコハマネクスト・コンサート2024meets都筑区/横山 奏(Cond)石田泰尚(Vn)ふかわりょう(ナビ)ヴェルディ（大橋晃一編）：歌 劇「アイーダ」より凱旋行進曲バーンズ（大橋晃一編）：アルヴァマー序曲（管弦楽編曲版）大橋晃一編曲：ジェラシー	みなとみらい ホール	800	ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>
7	28	土	13:30	神奈川フィル定期第398回/デニス・ラッセル・デイヴィス(Cond)滑川真希(Pf)ドヴォルジャーク：交響曲第7番 二短調 Op.70 黛 敏郎：饗宴、フィリップ・グラス："M"Concerto 映画「Mishima」より	みなとみらい ホール	700	ピアノ	<input type="checkbox"/>
8			13:30	Duo 山根一仁&阪田知樹デュオリサイタル山根一仁(Vn)阪田知樹(Pf)/クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ/シマノフスキ：アルトゥーザの泉 ～神話より/プーランク：ヴァイオリン・ソナタ、バルトーク：ルーマニア民族舞曲/プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヘ短調 op.80/ラヴェル：ツィガース	音楽堂	900	ピアノ ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>
9	29	日	14:00	樫本大進&ベルリン・バロック・ゾリステン/樫本大進(Vn) ベルリン・バロック・ゾリステン（アンサンブル） デウランテ：弦楽のための合奏協 奏曲 ト短調/ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調/ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ほか	みなとみらい ホール	1,000	ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>
10			15:00	神奈川オペラフェスティバル24(オペラガラコンサート)榎本英一(Cond)井上恵美 井上千佳子他(Sop)鹿島千尋 小杉瑛水船桂太郎（客演Ten） 山岸玲音(Bari) 神奈川オペラフェスティバルアンサンブル佐久間聡一、谷裕美（Vn）古川原広斉（Vla）羽川真介（Vc）森奈那子（Perc）赤塚博 美（Org）/ヘンデル：《エジプトのジュリアス・シーザー》より「嵐の海で難破した小舟は」i/モーツァルト《皇帝ティトの慈悲》より「私は行 く、だがあなたは平和に」《フィガロの結婚》より「とうとうその瞬間が来たわ... 恋人よ、早くここへ」..他ドヴォルジャーク：《ルサルカ》よ り「空の深みのお月さま」ブッチェーニ：《トスカ》より「歌に生き、愛に生き」他 ベートーヴェン《フィデリオ》より「おぞましい悪党よ！急い でどこへ行こうというのです？」他チャイコフスキー《エヴゲニー・オネーギン》より「夕チヤーナの手紙の場」... Tomoko Taguchi	音楽堂	600	オペラ	<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
						7,700		