

NO.	日付	曜日	時間	公演・出演・演目	場所	配布数	カテゴリ	✓
1	4	金	13:30	小笠原伸子/横浜バロック室内合奏団&東京室内管弦楽団:ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調Op.61、ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調Op.77、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 Op.64、チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35	音楽堂	700	ヴァイオリン オケ	<input type="checkbox"/>
2	12	土	13:30	音楽堂アフタヌーンコンサート:金川真弓(Vn)J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番 口短調 BWV1002 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004	音楽堂	700	ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>
3	19	土	17:00	日本フィル横浜定期406回/ショパン引き振りシリーズ第2弾/横山幸雄(Cond/Pf)/ショパン:ポーランドの歌による幻想曲イ長調op.13、演奏会用 ロンド<クラコヴィアク>へ長調op.14、ピアノ協奏曲第1番ホ短調op.11	みなとみらい ホール	800	ピアノ オケ	<input type="checkbox"/>
4	20	日	13:00	仲道郁代ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会/ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」ソナタ第32番 ハ短調 op.111	みなとみらい ホール	900	ピアノ	<input type="checkbox"/>
5	26	土	14:00	神奈川フィル定期第404回/沼尻竜典(Cond)上森祥平(Vc)グラジナ・バツェヴィチ:弦楽オーケストラのための協奏曲 ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番変ホ長調Op.107、交響曲第12番ニ短調Op.112「1917年」	みなとみらい ホール	600	チェロ オケ	<input type="checkbox"/>
6	30	水	13:30	<グラン・パルティータ>ハンスイェルク・シェレンベルガーと仲間たち/ハンスイェルク・シェレンベルガー(Ob)(元ベルリン・フィル首席)荒 木奏美(読響首席)クラリネット:金子平(読響首席)西崎智子(岡山フィル首席)吉野亜希菜(Bh)(東響首席)勝山大輔(都響)吉田将(Fg)(元読響首 席)井上俊次(元読響首席)日高剛(Hr)(新日本フィル首席)藤田麻理絵(新日フィル)谷あかね(東京シティ・フィル)岡田彩愛(フリー)幣隆太郎 (Cb)(SWR交響楽団)/セレナード第12番 ハ短調 K.388(384a)〔オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン各2名による八重奏〕ディヴェ ルティメント第9番 変ロ長調 K.240〔オーボエ・クラリネット・ホルン各2名による六重奏〕セレナード第10番 変ロ長調 K.361(370a)「グ ラン・パルティータ」〔十三重奏〕	みなとみらい ホール	800	管楽器	<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
						4,500		